



Universidad Católica Argentina
“Santa María de los Buenos Aires”
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario

CARRERA: Abogacía	CURSO LECTIVO: 2024
CÁTEDRA: Filosofía y Antropología Filosófica	CURSO: Primer Año
DURACIÓN: Cuatrimestral	TOTAL DE Hs.: 48 horas
SEMANAS: 16 (dieciséis)	Hs. TEÓRICAS: 48 horas

Profesor Titular Ordinario: Dr. ROLANDO RAÚL AGUIAR

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno logre:

- Reconocer y reflexionar los interrogantes fundamentales del hombre.
- Conocer y especificar los rasgos constitutivos de la persona.
- Inferir y juzgar la importancia de “ser persona”.
- Tomar conciencia de la necesidad de filosofar, ergo, asumir una actitud filosófica de vida que ayude a la comprensión y transformación de nuestra realidad, actitud que a la vez, los involucre y los comprometa integralmente.

2. CONTENIDOS / UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1.- Problemática Filosófica. ¿Qué es la filosofía? División de la filosofía. Panorama general de la Filosofía y sus Etapas Históricas. Historia de la Antropología Filosófica.

Unidad 2.-

El hombre como sujeto cultural. Cultura subjetiva y cultura objetiva. Los subsistemas de las formas instrumentales, de las formas sociales y de las formas simbólicas. El Ethos Cultural.

Unidad 3.- El Problema Antropológico. Actualidad y urgencia del problema. Génesis del problema filosófico del hombre. ¿Qué es la antropología filosófica?.

Unidad 4.- Ser hombre significa ser con los demás. La afirmación de la relación interpersonal. La revelación del otro. Función esencial de la palabra. Formas fundamentales de la intersubjetividad. El misterio de la persona.

Unidad 5.- La existencia corpórea del hombre. El significado humano del cuerpo: como expresión, como presencia, como lenguaje, como principio de instrumentalidad, como límite. Sentido e insuficiencias de las visiones materialista-biologista del hombre. El hombre como espíritu.

Unidad 6.- Naturaleza del conocimiento humano. Conocimiento encarnado. Estructura fundamental de la verdad. Carácter incompleto de la verdad humana.

Unidad 7.- Acción humana y libertad. La llamada de los valores. Elementos fundamentales de los valores humanos. Jerarquía de los valores. Dimensión interpersonal de los valores
La libertad en la existencia humana. La raíz de la libertad humana. La dimensión interpersonal de la libertad.

Unidad 8.- Historicidad de la existencia y Sentido de la historia. Dimensión histórica de la existencia. El trabajo como móvil de la historia. Naturaleza y carácter central del trabajo. Historia y progreso.

Unidad 9.- El mal como problema humano. Intentos de racionalización del mal. Carácter precario de toda respuesta puramente intelectual. El puesto de fracaso en la existencia humana.

Unidad 10.- La muerte como problema existencial. Sentido general del problema. La muerte y el carácter absurdo de la existencia. Naturaleza antropológica de la muerte. Vivir en la conciencia de la muerte. Valor pedagógico de la idea de la muerte.

Unidad 11.- La muerte y la perspectiva de esperanza. El hombre es más que la muerte. La muerte no es la última palabra de la persona.

Unidad 12.- El sentido del amor, del trabajo, del dolor, de la muerte y de la vida, en la Logoterapia de Viktor Frankl.

3.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-BLANCO, Guillermo, *Curso de antropología Filosófica*, Buenos Aires. Editorial EDUCA, 2002

-GEVAERT, Joseph, *El problema del hombre: Introducción a la antropología Filosófica*. Salamanca. Ediciones SIGUEME, 1997

-FRANKL, Viktor, *“Psicoanálisis y existencialismo”*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997

3.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-AGUIAR, Rolando, *“Entre tintas”*, Editorial El Autor”, Rosario, Argentina, 2013

-GASTALDI, Italo.: *El hombre, un misterio, Aproximaciones Filosófico-Teológicas*. Argentina. Ediciones DON BOSCO, 1983

-FRAILE, Guillermo y URDANOZ, Teófilo, *Historia de la Filosofía*”, Madrid, España, Editorial. BAC., 1982

-REALE, Giovanni y ANTÍSERI, Dario, *“Historia del pensamiento filosófico y científico”*, Barcelona, España, Editorial HERDER, 1988

de ZAN, Julio, *“El hombre y el mundo de la cultura”*, en Cultura Nacional. Enfoques, Universidad Católica de Santa Fe.

GOÑI ZUBIETA, Carlos, *“Tras las ideas”*, Compendio de Historia de la Filosofía, Ediciones Universidad de Navarra, S.A., Pamplona, España, 1996.

JASPERS, Karl, *“La Filosofía”* Desde el punto de la existencia, Fondo de Cultura Económica, Mexico, 2003.

CORETH, Emerich, *“Que es el hombre”* Esquema de una Antropología Filosófica, Editorial Herder, Barcelona, 1991.

CHUL HAN,B, *En el enjambre*, Herder Editor, Barcelona, 2014

CHUL HAN,B, *La sociedad del Cansancio*, Herder Editor. Barcelona, 2017

CHUL HAN,B, *La sociedad de la transparencia*, Herder Editor. Barcelona, 2013

CHUL HAN,B, *La sociedad paliativa*, Herder Editor. Barcelona, 2021

4. METODOLOGÍA

Profesor:

- Desarrollo de los marcos teóricos.
- Dialogo Socrático.
- Orientación de lecturas curriculares y extracurriculares.

Alumnos:

- Lectura de textos sugeridos
- Participación activa en la clase, a través del dialogo socrático.
- Realización de trabajos prácticos solicitados.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Criterios de Evaluación:

- Precisión Conceptual
- Capacidad para integrar y aplicar los conceptos teóricos
- Expresión escrita y presentación
- Dedicación y esfuerzo reflexivo

6. CRITERIOS y MODALIDAD PARA LAS EVALUACIONES PARCIALES

Se solicitara un Trabajo Práctico para regularizar la materia.

Tema: elegir un aspecto de uno de los cuatro temas siguiente

- Relación del hombre con la naturaleza
- Relación del hombre con los otros hombres
- Relación del hombre con lo trascendente
- Relación del hombre consigo mismo

Fecha de entrega:

- a consensuar con los alumnos

Criterios de Evaluación:

- Precisión Conceptual
- Capacidad para integrar y aplicar los conceptos teóricos
- Expresión escrita y presentación
- Dedicación y esfuerzo reflexivo

Evaluación:

Numérica, de 1 a 10

7.- CRITERIOS y MODALIDAD PARA LA EVALUACIÓN DEL EXAMEN FINAL

De acuerdo a lo solicitado por el ICU

- Escrito, en base a los contenidos teóricos dictados.