

**I CONGRESO NACIONAL SOBRE
PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS**

“Educar en tiempos alterados: la resignificación del conocimiento en la escuela”

FRAGILES
Villa Constitución
2023

COMISIÓN 2: “Evaluación educativa”

ENSAYANDO UNA EVALUACIÓN SOBRE LAS ESCUELAS ARGENTINAS

ESCUELA COMO UNA METÁFORA DEL ROCK ARGENTINO

Autora: Silvana Andrea Cadahia

Resumen

La Escuela Argentina a la deriva como los rocanroles sin destino

Entre las obstinaciones del pasado y las alucinaciones del futuro

Pesadillas presentes y condena de soledades que vagan hacia un punto de fuga donde encontrar nuevas formas de ser ante un grito ahogado que brama por salir

El trabajo forma parte de una serie de reflexiones que nacen de la experiencia educativa en los ámbitos escolares de los diversos niveles y territorios recorridos en la práctica como docente, formadora de formadores, investigadora y dirigente sindical, en el contexto santafesino en el contexto democrático de los últimos 37 años.

Posibilidad de poner palabras desde una mirada propia, transformando la experiencia dramática en un relato que se abre camino, proyecta y ordena en perspectivas. La Escritura como suceso para no evanescerse.

Propuesta que invita a la lectura sin imperativos (PENNAC, 1992) que pretende ser un testimonio a “degustarse” convidando a nuevos recorridos experienciales que tengan como centro a la Escuela y al sistema educativo escolar.

Relato que tiene como matriz organizativa el análisis crítico-reflexivo- evaluativo sobre la experiencia educativa en las escuelas argentinas; valiéndome de las metáforas del rock nacional, algunas categorías de su universo poético sirven para este ensayo que busca generar procesos reflexivos que posibiliten nuevas preguntas para el logro de nuevas respuestas.

Categorías que se resignifican en los territorios reales como ámbitos multidimensionales en los que se vinculan la apropiación e identificación con un espacio físico, junto con las construcciones sociales, políticas y simbólicas establecidas en la cotidianidad. (CASTAÑO-AGUIRRE Y OTROS, 2021)

Introducción

El presente trabajo forma parte de una serie de reflexiones que nacen de la experiencia educativa en los ámbitos escolares de los diversos niveles y territorios recorridos en la práctica como docente, formadora de formadores, investigadora y dirigente sindical, en el contexto santafesino en el contexto democrático de los últimos 37 años. (tomando sólo los años de mi biografía escolar de formación docente y trabajo docente)

Experiencia, entendiéndola como “eso que me pasa” como ese acontecimiento externo y diferente a mí y que se mantiene “irreductible” ajeno a mis palabras, ideas, sentimientos y poder. Acontecimiento que en un movimiento de exteriorización posibilita la reflexión de los modos en que me afecta en lo que soy, pienso y siento. (LARROSA, 2009). En

ese acto de alteridad se hace posible el proceso de transformación necesario para poder pasar de la conmoción a la intervención y la escritura es el medio para compartirlo.

Posibilidad de poner palabras desde una mirada propia, transformando la experiencia dramática en un relato que se abre camino, proyecta y ordena en perspectivas. La Escritura como suceso para no evanescerse.

Propuesta que invita a la lectura sin imperativos (PENNAC, 1992) que pretende ser un testimonio a “degustarse” convidando a nuevos recorridos experienciales que tengan como centro a la Escuela y al sistema educativo escolar.

Relato que tiene como matriz organizativa el análisis crítico-reflexivo- evaluativo sobre la experiencia educativa en las escuelas argentinas; valiéndome de las metáforas del rock nacional, algunas categorías de su universo poético sirven para este ensayo que busca generar procesos reflexivos que posibiliten nuevas preguntas para el logro de nuevas respuestas.

Categorías que se resignifican en los territorios reales como ámbitos multidimensionales en los que se vinculan la apropiación e identificación con un espacio físico, junto con las construcciones sociales, políticas y simbólicas establecidas en la cotidianidad. (CASTAÑO-AGUIRRE Y OTROS, 2021). El territorio se redefine siempre. (MILTON SANTOS, 2000).

Escuela argentina a la deriva como los rocanroles sin destino

1- Escuela en la Mira

Botín de toda la campaña política en un escenario de elecciones generales. Es tema de todas las agendas de frentes y agrupaciones partidarias en disputa los votos que posibiliten llegar al poder. Puesta en la centralidad discursiva, es usada para fundamentar posicionamientos vacíos de contenidos, con total ajenidad a las problemáticas de la educación escolar misma, tomando desde la parcialidad y la conveniencia electoralista lo que circula en las redes y medios, en los propios microclimas de la cocina política.

Careciendo de total desconocimiento y ajenidad de las condiciones materiales en los cuales se desarrolla un sistema educativo en expansión con amplias desigualdades. Eje de una retórica vacua que desconsidera la multiplicidad de recorridos, tradiciones e innovaciones que se realizan a lo largo y ancho del territorio federal, resignando toda posibilidad de descolonización, emancipación y soberanía educativa y de formulaciones epistemológicas con sello nacional en un marco regional continental-

En suma, el tema educativo es tomado por todos los sectores que se autoproclaman portadores de un diagnóstico original con el que manifiestan tener la solución a todos sus problemas desoyendo la voz de las y los actores y comunidades protagonistas, así como los procesos necesarios para el fortalecimiento de una educación como derecho humano básico para todas y todos las y los habitantes de este país.

Lejos de la búsqueda de soluciones y la recuperación de un diálogo, las tensiones se intensifican, las distancias profundizan la grieta y el desencuentro son la constante.

El futuro no viene, el pasado que se fue, lo que queda es el presente para poder estar bien...

2- Lejos de ser única

La docencia y el estudiantado, las escuelas y sus comunidades dan cuenta de una pluralidad de situaciones y complejidades de la educación escolar que reta a pensamientos homogeneizantes, realidades uniformes, problemáticas universales y estrategias totalizantes que se valen de recursos para un abordaje colonizante.

El contexto se presenta lejos de una ficción sin sobresaltos

El reconocimiento de las diversidades como primer paso para abordar las desigualdades exige ir más allá. El empeño por ir en busca de la recuperación del diálogo y lograr acuerdos colectivos sobre donde posar la mirada. Plantear interrogantes sobre los problemas reales que se deberán afrontar en los escenarios locales y en el sistema educativo en su conjunto.

Construir consensos que posibiliten la toma de medidas a corto, medio y largo plazo, teniendo como meta el logro de la justicia educativa. La que podrá lograrse con políticas compensadoras y equitativas. En donde lo partidario de lugar a lo común.

Será necesario reconstruir el devenir histórico de la labor escolar.

La escuela históricamente ha sido organizadora de la vida cotidiana, para las sociedades occidentales en su conjunto y fundamentalmente para las familias y el mundo del trabajo. En ella se depositó la tarea de la formación básica de la ciudadanía y el disciplinamiento de la mano de obra para el trabajo (Foucault, 2002). La Escuela en su ideal homogéneo fue el ámbito en donde el Estado tomó a su cargo la educación común de las infancias y las sociedades puso sus anhelos por el logro de una igualdad y justicia social.

En la Argentina el mandato de crear una nación conforme al modelo civilizatorio occidental que los sectores gobernantes fundantes del Estado Argentino proyectaron, se sintetizan en tres frases de Faustino Domingo Sarmiento: “Educar al soberano”; “Son las escuelas la base de la civilización” e “Id por todos los rumbos y educad”. Constituyeron máximas para la labor educadora de la docencia argentina, marcaron desde su origen la centralidad la tarea en su trabajo pedagógico y depositaron las responsabilidades de los logros y fracasos del sistema escolar en su conjunto.

A lo largo del siglo XX, producto de las luchas sociales, la educación se convirtió en un derecho básico y en asunto de los organismos internacionales y pactos entre los Estados, pero también un ámbito desde donde hacer posible el progreso y transformaciones sociales. La educación escolar así considerada devino en servicio, producto de la planificación estratégica para el logro de la equidad en el nuevo orden social para los sectores hegemónicos y el espacio para la lucha y resistencia de los sectores oprimidos. Se propone reconocer los mandatos históricos que pesan sobre la escuela, pero a la luz de las realidades territoriales dando cuenta de las problemáticas emergentes que serán urgentes atender.

3- Herencias pesadas y fantasmas que aterran

La labor educativa se ve atravesada por los climas sociales que la globalización genera. La inseguridad social y la violencia desatada dejan a las Escuelas como únicos espacios posibles para la construcción de los vínculos interpersonales de cuidado para las infancias y juventudes en los territorios concretos.

En algunos casos, las problemáticas se dirimen en otros ámbitos y contextos donde se judicializa y mediatizan los vínculos pedagógicos dañando la trama vincular. Se hace referencia a estas situaciones sólo a los efectos de su mención, su abordaje supera los objetivos de este trabajo.

La Escuela tiene una labor subjetivante en los sujetos infantiles y juveniles en esto coinciden los estudios sobre la temática (ROSBASCO, 2011) que genera en la docencia una responsabilidad suprema, que pone el eje en la obligatoriedad de la tarea, reforzando la centralidad en las y los adultos del sistema escolar.

Trascender estos posicionamientos, ampliar las miradas y animar al encuentro serán las acciones imprescindibles para el abordaje de los desafíos pedagógicos en un escenario de desintegración y violencia sociales.

Desafíos que pesan en la labor docente que deberá enseñar saberes socialmente valiosos, a la vez que formar ciudadanas y ciudadanos responsables solidarios con sentido ético superando las profecías de la pesada herencia socio-cultural que cada estudiante es portador.

La calidad y excelencia educativa son buscadas como metas sin inversión y sin recursos destinados a la mejora real.

La cultura evaluativa impone dispositivos comunes a realidades desiguales en poblaciones con profundas diversidades con la paradoja de un sistema en crecimiento con recortes presupuestarios y partidas subejecutadas.

Los resultados deficitarios para las lógicas que imponen los sistemas evaluativos internacionales desconsideran los objetivos que se trazan en los marcos regionales y nacionales. El objetivo es la colonización pedagógica, con el refuerzo de políticas de capacitación y aprovisionamiento de saberes a los que deberán someterse las y los trabajadores de la educación por ser considerados la única variable de ajuste para el logro de las metas impuestas desde los centros hegemónicos mundiales.

Paranoia y soledad

4- Perspectivos y desafíos en un horizonte no muy lejano

En el proceso descripto los desafíos que enfrenta la tarea pedagógica en las escuelas, pueden generar las condiciones para que lo “incalculable” (Antelo 2005; 178) de la experiencia educativa sea posible. Lo inesperado es alojado por las Escuelas que se hacen cargo con y como pueden...

Así mientras la Escuela se “evanesce” (Delgado Ruiz 2014:11) los principales protagonistas: docentes y estudiantes, en un doble proceso: **revelan** incertidumbre,

inseguridad y desprotección (Rattero 2013:4) y **rebelan** con diferentes manifestaciones e intensidades, la imperiosa participación en la disputa política por la educación como posibilidad para el logro de la justicia social ...

5- *No me quedan más poesías para recitar*

**La Escuela Argentina a la deriva como los rocanroles sin destino
Entre las obstinaciones del pasado y las alucinaciones del futuro
Pesadillas presentes y condena de soledades que vagan hacia un punto de fuga
donde encontrar nuevas formas de ser ante un grito ahogado que brama por salir**

“Basta de robarnos el futuro”

**Solo un poco más de fuerza para imaginar
En este mismo lugar, volver a estar
de nuevo juntos**

Bibliografía

- Antelo, Estanislao (2005) Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar En Frigerio, G. y Diker, G. “Educar: ese acto político”. (173-183) Buenos Aires: La hendija
- Bauman, Zygmunt. (2017) “Tiempos Líquidos. “ Barcelona: Planeta
- Benedetto, L, Mattía, E. y Cadahia, S. (2022) “Los procesos del trabajo docente durante los ciclos 2020-2022. Sadop Seccional Rosario
- Bleichmar, Silvia (2009) 2º Edición “La subjetividad en riesgo” . Buenos Aires: Topía.
- Byung-Chul Han(2016) “La sociedad del cansancio”. Barcelona: Herder.
- Cadahia, Silvana y otras (2010) “Violencia en las Escuelas” Una aproximación a su estudio. Rosario: Cuenta Conmigo.
- Castel, Robert (2004) “La inseguridad social” ¿Qué es estar protegido? Buenos Aires: Manantial.
- Calmels, Daniel (2013) “Fugas” El fin del cuerpo en los comienzos del milenio. Biblos, Buenos Aires.
- Connell, Robert (1997) “Escuelas y Justicia Social” Madrid: Morata.
- Delgado Ruiz. Francisco (2013). “Evanescencia de la escuela pública”. Madrid: Cultiva libros.
- Duschatzky, Silvia (2017) “Políticas de la escucha en la escuela”. Buenos Aires: Paidós.

- Giddens, Anthony (2003) “Un mundo desbocado” Los efectos de la globalización en nuestras vidas. Madrid: Taurus.
- Igarza, Roberto 2021 “Presencias imperfectas” Buenos Aires: La Marca.
- Hazaki, César (2019). “Modo Cyborg” Niños, adolescentes y familias en el mundo virtual. Buenos Aires: Topía.
- Larrosa, Jorge y Skliar, Carlos compiladores (2009). “Experiencia y alteridad en educación”. Rosario: Homo sapiens.
- Montaña Peña, Natalia (2021) “Descolonizar la mirada para una epistemología desde el sur: aportes desde la investigación cualitativa en diálogo con la educación popular para reconocer otros modos de conocimiento”. En Comunicación (es) Educacion (es) desde el Sur. Manizales: Universidad de Caldas.
- Pennac, Daniel (1992). “Como una novela”. Barcelona: Anagrama
- Pineau, Pablo, Dussel, I, Caruso M. (2001). “La escuela como máquina de Educar”. Buenos Aires: Paidós.
- Pintus, Alicia y Edwards, Ernesto (1997) “Rock y escuela: una propuesta para la educación”. Rosario: Homo Sapiens.
- Romero, José y Romero Pedro (2020) "Pacto Educativo Nacional. La urgencia de una cartografía de cambio para la educación obligatoria 2020-2030" Rosario: UNR ediciones.
- Rattero, Carina (comp.) (2013) “La escuela inquieta. Nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje”. Buenos aires: Noveduc.
- Rosbasco, Inés (2000) . “Dificultades de aprendizaje en contextos urbanos complejos”. Rosario: Homo Sapiens.
- Skliar, Carlos (2007) 7º edición “y si el otro estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia. Madrid: Miño y Dávila.

Listado de canciones utilizadas para el trabajo

Podrán encontrarse en



https://open.spotify.com/playlist/0AlGvhSsO8EudgAjMahaPg?si=MN_qYknqSJq4njeRqglpww

Cuatro estrofas. Composición: Alejandro Lerner. Interprete Sandra Mihanovich. 1985

Paranoia y soledad. Composición: Pedro Aznar. Interprete: Serú Girán. 1979

Campeones de la vida. Composición: Alejandro Lerner. Interprete: Alejandro Lerner. 1999

Solo se trata de Vivir. Composición: Litto Nebia. Interprete: Silvina Garré. 1980

Rocanroles sin destino. Composición: Alejandro Lerner. Interprete: Callejero. 2004

Sin sobresaltos. Composición: Gustavo Ceratti y Hector Bossio. Interprete: Soda Stereo. 1986

Ji Ji Ji. Composición: Indio Solari y Eduardo Bellison. Interprete Redonditos de Ricota. 1986

Silvana Andrea Cadahia
20.207587