

# LISANDRO ARÉVALO

Rosario, Santa Fe, Argentina, 1973

Licenciado en Bellas Artes – Universidad Nacional de Rosario (UNR)

Email: lisandroarevaloalsina@gmail.com

Tel: +54 341 155 484695

---

## CV COMPLETO

### Formación

#### **Licenciatura en Bellas Artes, Especialidad Pintura**

Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina, 2004.

#### **Maestro Mayor de Obras**

ENET N°5 Ovidio Lagos, Rosario, 1992.

#### **Seminarios y formación complementaria**

- Plataforma de entrenamiento “Estrategia: trucos y recursos”, coordinado por Rafael Cippolini. Espacio BOU, Rosario, 2012.
- Plataforma de entrenamiento “Los espacios de arte, los artistas y el mercado”, coordinado por Gachi Prieto y Julia Grosso. Espacio BOU, Rosario, 2012.
- Seminario de profesionalización de artistas con Rafael Cippolini, Julia Converti y Ernesto Ballesteros. La Herrmana Favorita, Rosario, 2010.
- Clínica de obra con Diana Aisenberg, 2009.
- Seminario “Realidades Construidas sobre Fotografía Contemporánea”, dictado por Lisa Robinson (Beca Fulbright), UNR, 2000.

- Intercambio Cultural Franco-Argentino “Taller de Pintura al Aire Libre”, coordinación Gilbert Conan. CCBR-UNR, Rosario, 1998.
  - Taller de Técnicas Experimentales de Grabado, coordinado por Claudia Bernardi, EBA-UNR, 1998.
  - Primer Taller Abierto de Escultura, coordinado por Enio Iommi, CCBR-UNR, Rosario, 1994.
- 

## **Gestión académica y cultural**

### **Universidad Nacional de Rosario**

- Integrante del equipo de gestión de la Dirección de la Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes, UNR (2023–actualidad).
- Coordinador académico para estudiantes provenientes de universidades extranjeras, EBA-UNR (2024–actualidad).
- Presentación académica en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) sobre festivales y actividades de gestión cultural desarrollados desde la EBA-UNR (2025).
- Participación en conversatorios y actividades académicas en UNAM y EDINBA vinculadas a arte, educación y comunidad (2025).
- Integrante del Proyecto de Investigación (PPCT - Proyectos de Promoción Científica y Tecnológica) correspondientes a la Universidad Nacional de Rosario. Composición de una cartografía: proceso de rediseño de la propuesta académica de la Escuela de Bellas Artes y construcción de un archivo 2025 - 2028 (Res. CS N° 941/2025) Bellas Artes. Código de Proyecto 80020240200081UR

### **Organización de festivales y proyectos culturales**

- Organizador y coordinador del Festival EBA Graciela Sacco (2026).
- Organizador y coordinador del Festival EBA Rubén Porta (2025).
- Organizador y coordinador del Festival EBA Yuyo Noé (2025).
- Organizador y coordinador del Festival EBA Emilia Bertolé (2024).
- Organizador y coordinador del Festival de Resistencia Cultural León Ferrari (2024).

- Organizador y coordinador del Festival Taylor Hirst Fest (2023).

## **Gestión cultural independiente**

- Director artístico de Hors Pistes Rosario, Festival de la Imagen en Movimiento del Centre Pompidou de París (2014–2015).
  - Director del espacio Viamonte Arte y Afines, Rosario (2012–2013).
  - Director de ABRA Arte y Diseño (2014–2022).
  - Curador y productor del ciclo Galería 025-Zona de Ensayo, CEC Rosario (2008).
- 

## **Docencia**

### **Universidad**

- Jefe de Trabajos Prácticos, cátedra Dibujo IV, Escuela de Bellas Artes, UNR (2022–actualidad).
- Ayudante de 1ra, cátedra Dibujo IV, Escuela de Bellas Artes, UNR (2017–2022).
- Adscripción y ayudantía en Teoría del Color, Escuela de Bellas Artes, UNR (1999–2010).

### **Secundaria y formación artística**

- Profesor titular de Tecnologías Digitales de la Comunicación, Complejo Belgrano, Rosario (2006–actualidad).
- Profesor titular de Tecnología, Complejo Belgrano, Rosario (2019–actualidad).
- Coordinador de talleres de animación, dibujo y stop motion en instituciones culturales municipales de Rosario (2015–2019). Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez. 2015 / CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas. 2016 Museo de la Ciudad. 2016 / Biblioteca Alberdi. 2016 / Biblioteca Constancio Vigil. 2016 al 2019 / Centro Cultural Cine Diana. 2016 y 2017 / Centro de Salud Villa Manuelita. 2017 y 2018 / Centro de Salud Maiztegui. 2017 al 2019 / Vecinal Acera. 2017 y 2018 / CeDIPF, Casita de la

Esmeralda. 2018 / Vecinal Irigoyen. 2019 / Taller de la Libertad. 2019 / Punto Digital La Estación. 2019.

- Profesor de escultura, pintura y arte experimental en talleres particulares (1994–2011).
- 

## Premios y becas

- Premio Estímulo a la Producción Artística Rosarina, Gabinete 2020, Museo Castagnino+Macro, Rosario 2020.
  - Primer Premio, categoría experimental, X Salón Diario La Capital, Museo Castagnino+Macro, Rosario, 2011.
  - Beca Estímulo para Jóvenes Artistas Visuales, Fundación Nuevo Banco de Santa Fe, 2009.
  - Primer Premio, IV Salón Diario La Capital, Diseño Contemporáneo de Objetos, Museo Castagnino, Rosario, 2005.
  - Primer Premio, Taller Abierto de Escultura coordinado por Enio Iommi, Rosario, 1994.
- 

## Publicaciones

Entrevista para el programa de TV “Rosario de Memoria” de Canal (á), conducido por Lucila Román y acompañado por la galerista Gabelich Contemporáneo. 2023.

---

## Residencias

- **Residência artística Mansa**, Minas Gerais, Brasil, 2026.

- **Residencia artística Moravia**, Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, Medellín, Colombia, 2013.
  - **Residencia artística Arte#OcupaSM**, Santa Maria, Brasil, 2013.
  - **Residencia artística Montaña**, Cerro Uritorco, Córdoba, 2006.
  -
- 

## Curadurías y museografías

- **Museografía de la exposición “TIERRA PROMETIDA” de Pierre Valls**. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes. Octubre 2025.
- **Programación Hors Pistes Rosario**, Festival de la Imagen en Movimiento del Centre Pompidou. Julio 2015.
- **Curaduría de videoarte de la colección del Museo Macro de Rosario**, para Hors Pistes Rosario, Festival de la Imagen en Movimiento del Centre Pompidou. Noviembre 2014.
- **Programación de cortos latinoamericanos**, para Hors Pistes Rosario, Festival de la Imagen en Movimiento del Centre Pompidou. Noviembre 2014.
- **Curaduría de obras de artistas rosarinos**, para Hors Pistes Rosario, Festival de la Imagen en Movimiento del Centre Pompidou. Noviembre 2014.
- **A la Estaca**, de Juan Barbieratti (Argentina), y **La Fulminante**, de Nadia Granados (Colombia). Instalaciones y videos. Viamonte Arte y Afines, Rosario. Diciembre 2013.
- **¿Cuánto pesa un escudo?** Instalación de Federico Cantini. Viamonte Arte y Afines, Rosario. 2013.
- **El monte es el desmonte**. Colo Chouhy, Los Normales, Tres Carajos. Viamonte Arte y Afines, Rosario. 2012.
- **¿Quién es Juan?** Juan César Langanoni. Espacio Vitrina, Cultura Pasajera, Rosario. 2009.
- **Curaduría, producción y diseño de montaje** del ciclo de muestras de la Galería 025 – Zona de Ensayo. CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario. 2008.

- **Desafío curatorial N°1.** Laura Manes, Ignacio Bondino, Ángeles Ascúa, Matías Pepe, Florencia Caterina y Manuel Depetris vs. Lisandro Arévalo. Mutual de Cristiana Ayuda Familiar, Rosario. 2008.
- 

## Exposiciones individuales

### — Proyecto Cal, Tu nombre en la pared

Intervención de vidrieras y fotografías. Central Affair, Galerías Larreta, Gabelich Contemporáneo, CABA, Buenos Aires. Febrero 2026.

### — Proyecto Cal, Liquidación total x cierre

Intervención y performance en el ingreso del museo, instalación en 5º piso e intervención en todos los vidrios del museo. Macro, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario. Septiembre 2024.

### — Hole System

Instalación, pinturas, dibujos y esculturas. Gabelich Contemporáneo, Rosario. Septiembre 2024.

### — Mural Locomotora

Pintura mural en la antigua estación de trenes. El Trébol, Santa Fe, Argentina. Enero 2023.

### — Para los animales

Pinturas. Gabelich Contemporáneo, Rosario. Octubre 2021.

### — Dioses

Pinturas y dibujos. Pintura de grandes dimensiones en el techo superior de la galería. Video. Gabelich Contemporáneo, Rosario. Octubre 2020.

### — Lemuria

Pinturas y dibujos. Gabelich Contemporáneo, Rosario. Marzo 2019.

— **Corazón**

Instalación, pinturas, dibujos y esculturas. Performance musical y lumínica. Galería La Toma, UNR, Rosario. 2014.

— **Dejar de ser dos**

Instalación, dibujos, escultura y mural realizado in situ. Performance musical y lumínica. Propuesta por Pauline Fondevila para la Alianza Francesa de Rosario. 2014.

— **Proyecto Cal, Nave Mac Mac**

MAC, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Bogotá, Colombia. Curador: Santiago Rueda. Octubre 2013.

— **Proyecto Cal, Voy a pintar los vidrios con tu nombre**

El Parche Artist Residency, Bogotá, Colombia. Curador: Santiago Rueda. Octubre 2013.

— **Proyecto Cal**

Intervenciones y talleres durante una semana. Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, Barrio Moravia, Medellín, Colombia. Curador: Santiago Rueda. Octubre 2013.

— **Proyecto Cal**

Arte#OcupaSM, Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil. Curador: Santiago Rueda. 2013.

— **Mi pulpo está psicótico. ¿Quiere decir que no lo es?**

Obra de realización in situ. MAC – Museo de Arte Cañadense, Cañada de Gómez, Santa Fe. 2012.

— **Las arañas nunca quieren volver a casa**

Site specific. Espacio Monoambiente, Cultura Pasajera, Rosario. 2010.

— **No tenemos adonde ir, no hay prisa... tal vez reconstruir el templo te ayude a reconstruir tu alma. Logan-san**

Instalación en Espacio Cubo, Cultura Pasajera, Rosario. 2009.

— **Anatomía lee**

Pintura mural, fotografías, video e intervención de vidriera. ClubBlast – Rojo Art Space, Rosario. 2009.

— **Lisandro Arévalo acaba de matarse, no se van a dar cuenta, somos casi iguales**

Presentación audiovisual y performance lumínica. Oficina 26, Pasaje Pam, Rosario. 2008.

— **Proyecto Cal**

Intervención del ingreso del museo y muestra fotográfica. Macro, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario. Curador: Roberto Echen. Rosario. 2006.

— **Car Crash**

Intervención urbana. 2SAR/06 (Segunda Semana del Arte Rosario), Museo Castagnino+Macro. Rosario. 2006.

— **Montaña**

Intervención. Marasca Trip Gallery. Curador: Carlos Herrera. Cerro Uritorco, Córdoba. 8 y 9 de julio de 2006.

— **La representación como boceto de las cosas**

Presentación de tesina de grado. Tutor y curador: Roberto Echen. La Caverna, Rosario. 2004.

— **Dibujos de archivo**

Dibujos e instalación. Casa del Artista Plástico, Rosario. 2002.

— **Sobre los seres**

Pinturas. Espacio de Arte Bar Fidel, Rosario. 1996.

---

## **Exposiciones colectivas y ferias**

— **PINTA B Aphoto 2025**

Fotografías. Gabelich Contemporáneo. La Rural, Buenos Aires, CABA. 2025.

— **AFFAIR 2 – Dioses + Proyecto Cal + Para los animales**

Intervención de vidrieras, dibujos y fotografías. Central Affair, Galerías Larreta, Gabelich Contemporáneo, CABA, Buenos Aires. Agosto 2024.

— **AFFAIR en Saldías**

Instalación y esculturas. Gabelich Contemporáneo en Saldías Polo Cultural. Semana del Arte de la Ciudad de Buenos Aires, CABA. 2023.

— **Dioses**

Instalación de pintura-retablo. Colección AMALITA, NODO Circuito de Galerías. Organiza Meridiano junto a Gabelich Contemporáneo. 2022.

— **Dioses**

Video. Rome Art Week, Casa Argentina, Roma, Italia. 2021.

— **Do it. Cómo matar un bicho (no los quise matar)**

Instalación. Exhibición itinerante concebida y curada por Hans Ulrich Obrist y organizada por Independent Curators International (ICI), Nueva York. Curaduría local: Romina Castiñeira y Leandro Comba. Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina. Octubre 2018.

— **¿Preferirías ser un pez?**

Instalación escultórica. CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario. 2017.

— **El sueño de la dermis**

Instalación y esculturas. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, en la exhibición colectiva *Voluntad Terrícola*, curada por Carlos Herrera y Leopoldo Estol. Organiza EGGO Feria de Arte. 2014.

— **Mi pulpo está psicótico. ¿Quiere decir que no lo es?**

Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina. 2012.

— **La novela del dibujo**

Club del Dibujo. CCPE, Centro Cultural Parque de España, Rosario. 2009.

— **Cultura Pasajera – Entropía**

Expotrastienda, Buenos Aires. 2009.

— **Cultura Pasajera – Barrio Joven**

ArteBA, Buenos Aires. 2009.

— **Club del Trueque La Herrmana Favorita**

La Fugaz 3, CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario. 2009.

— **La Trampera**

El Invernadero, Museo de la Ciudad, Rosario. 2009.

— **Dibujo en el año del Búfalo**

La Antesala, CCLavardén, Rosario. 2009.

— **Llegaste a mí. Curando a Alfonsina**

Biblioteca Popular Alfonsina Storni, Rosario. 2009.

— **La Fugaz 2**

Palace Garden, Rosario. 2009.

— **Doméstico'08**

Madrid, España. 2008.

— **La Fugaz**

CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario. 2008.

— **Minimalestar**

Videoarte. Selección: Luján Castellani. Curadora: Laura Spivak. CCEBA, Centro Cultural de España en Buenos Aires. 2008.

— **Club del Dibujo**

Videoarte. Museo Castagnino+Macro, Rosario. 2008.

— **Macro extraterrestre**

Instalación en el 3º piso y videoarte en el 5º piso. Macro, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario. 2007.

— **Diez invitaciones premeditadas y consentidas**

Curador: Fernando Farina. Museo Diario La Capital, Rosario. 2007.

— **Curadurías internas**

Curadora: Fernanda Calvi. Macro, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario. 2006.

— **Un Jardín**

Videoarte. CCPE, Centro Cultural Parque de España. Calanda Producciones, Rosario. 2005.

— **Reversiones**

Cultura Pasajera en la 1SAR/05 (Primera Semana del Arte de Rosario). 2005.

— **Contraseñas**

Muro, espacio de arte, en la 1SAR/05 (Primera Semana del Arte de Rosario). 2005.

— **Sin título**

Pinturas. Fábrica Helvética, Cañada de Gómez. 2004.

— **Club del Dibujo**

Coordinación: Claudia Del Río. Planeta X, Rosario. 2002.

— **Primeras Jornadas de Integración y Producción Cultural**

Asociación de Universidades Grupo Montevideo. CEC (Centro de Expresiones Contemporáneas) + CCPE (Centro Cultural Parque de España) + Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Rosario. 1997.

## **Experiencias en colaboración**

- Realización, proyección y manipulación en vivo de video-arte y animaciones junto a Aixa Richard, en la presentación de *AnfiMug*, performance musical de más de 30 musiques del colectivo MUG (Movimiento Unión Groove) de Rosario, en el Anfiteatro Municipal de Rosario, febrero 2021.
- *Lente de Contacto*. Realización de objeto escultórico junto a Aixa Richard, en la sede de MUCAR (Movimiento de Unidad de Ciegos y Ambliopes de Rosario), 2019.
- Realización, proyección y manipulación en vivo de video-arte y animaciones en la presentación de Guo Cheng con su performance *GUA CHING CAMALOTE*, en el 9º

aniversario del MACRO (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario), 15 de noviembre de 2013.

- Realización, proyección y manipulación en vivo de video-arte y animaciones en la presentación de Guo Cheng con su performance *El Musical* (dir. Mario Caporalli), en el 4º aniversario de El Cairo Cine Público, Rosario, 21 de septiembre de 2013.
- Realización, proyección y manipulación en vivo de video-arte y animaciones en la presentación de la banda Los Normales de Ariel Costa y Pauline Fondevilla, Viamonte Arte y Afines, Rosario, 2013.
- *Proyecto Cal*, intervención urbana colaborativa con 50 artistas y estudiantes en la 8SAR/12 (Octava Semana del Arte de Rosario), 2012.
- Los Normales, proyección y realización de video-arte y dibujo en vivo en la presentación del disco *Los Normales* de Ariel Costa, Viamonte Arte y Afines, Rosario, 2012.
- Envío al concurso Premio Arnet A Cielo Abierto 2012: “Prisma rectangular compuesto por 5200 botellas de PET verde con esqueleto de hierro”, en colaboración con Mauro Arévalo, 2012.
- Los Normales, proyección y realización de video-arte y dibujo en vivo en la presentación del disco *Un gran poder* de Ariel Costa, Oficina 26, Rosario, 2011.
- Salón Diario La Capital. Objetos de Diseño Contemporáneo, Fundación La Capital y Museo Castagnino+Macro, Rosario, 2011 (con Mauro Arévalo).
- *Proyecto Cal*, intervención colaborativa con Ariel Costa, Pauline Fondevilla, Gaspar Costa y Noelle Lieber en el MAC (Museo de Arte Cañadense) y Pizzería Mister Lunch, Cañada de Gómez, Santa Fe, 2010.
- *Un Jardín Francés*, pintura mural (una de día, una de noche), colaboración con Noelle Lièber, Espacio WIP / Café de la Flor, Rosario, 2010.
- *TED – Táctica y Estrategia del Dibujo*, acción colectiva con Lisandro Arévalo, Matías Chianea, Romina Pedrazzoli, Gastón Herrera, Sebastián Schvrztman y Juan Barbieratti, Espacio Curando a Alfonsina, Biblioteca Popular Alfonsina Storni, Rosario, 2010.
- *El tiempo en crudo*, video-arte colectivo con Agustín González, Noelle Lieber, Luis Tamagnini y Lisandro Arévalo, 2010.
- Concurso nacional para el diseño de la pintura exterior del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), colaboración con Mauro Arévalo, 2010.
- *Salón de Belleza*, performance junto a Carlos Herrera, MACRO (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario), 2007.

- Concurso nacional para el diseño de la pintura exterior del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), colaboración con Mauro Arévalo, 2003.
- 

## Salones

- 97 Salón Anual Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, 2020/21.
  - X Salón Diario La Capital. Diseño Contemporáneo de Objetos, Museo J. B. Castagnino, Rosario, 2011.
  - LXXXVII Salón de Mayo (Salón Anual Nacional de Santa Fe), Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, 2010.
  - LXIII Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino+Macro, Rosario, 2009.
  - LXII Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino+Macro, Rosario, 2008.
  - Salón de Belleza, performance junto a Carlos Herrera, MACRO (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario), 2007.
  - Salón de Fiestas, MACRO (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario), 2006.
  - IV Salón Diario La Capital. Diseño Contemporáneo de Objetos, Museo J. B. Castagnino, Rosario, 2005.
  - LVIII Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino+Macro, Rosario, 2004.
  - LVII Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino+Macro, Rosario, 2003.
- 

## Restauración patrimonial

- Restauración de techos de Casa de Altos, Arquitecto Hilarión Hernández Larguía. Pje. Monroe. Rosario. 2011.
- Restauración de fachada de la Facultad de Abogacía de Rosario, 2008.
- Restauración de los ingresos y sala principal del teatro "El Círculo". Coordinación Lic. Cristina Lancellotti. Rosario. 2004.

- Restauración de pinturas murales de “Villa Hortensia”, actual Sede del Centro Municipal de Distrito Norte. Coordinación Lic. Cristina Lancellotti. Municipalidad de Rosario. 1997.
-