

María Constanza
presenta su disco
BAHIA, música no meu coração



3 de mayo en Boris Club, CABA
20 de junio en Notorious, CABA

CLIPPING DE PRENSA

Julieta Erdozain

julietaerdozain@gmail.com

Cel 156-955-0054

Twitter @julierdozain



María Constanza

presenta su disco

BAHIA, música no meu coração

Martes 3 de mayo a las 21:30 hs

Boris Club, Gorriti 5568, Palermo

Entrada \$100

Reserva y compra en www.ticketek.com.ar

María Constanza presenta su primer disco de estudio de producción independiente **BAHIA, música no meu coração**. Elogiada por **Chico Cesar**, el brasileño la invitó a cantar el clásico “A primera vista” en un concierto en Uruguay el pasado verano (ver video). Apasionada por la música bahiana, desde hace una década la cantante y compositora argentina viene desarrollando su carrera solista, habiendo alcanzado reconocimiento en el circuito local de música popular brasileña.

María Constanza transita por diversos géneros típicos de la música bahiana como el samba-reggae, ijexá, frevo, reggae, a través de diez canciones propias en portugués y castellano. El 3 de mayo en **Boris Club** la acompañarán los músicos de su banda formada por **Juanja Bustos** en guitarra, **Nicolás Courreges** en bajo, **Fabián Miodownik** en batería, **Joaquín Sellán** en teclados y **Gato Perez** en percusión, más otros invitados especiales.

Luego de escuchar mucho y detenidamente a sus referentes Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Marisa Monte, Vanessa da Mata y Adriana Calcanhotto, María Constanza vivió dos años en **Salvador de Bahía**. Allí logró empaparse de esa cultura desde adentro, y aprender una ajustada dicción del idioma. Desde entonces va y viene de Bahía a Buenos Aires, e incluso compuso este disco un poco en cada ciudad.

Las letras de los temas están atravesadas por las historias personales de la artista, y su identificación con la música bahiana. **Música no meu coração** que abre el disco, sintetiza en estética, ritmo y letra su esencia y concepto alegre y colorido, invitando a un viaje de **Colores, flores, sabores y amores**, como se titula el cuarto tema. Ritmos variados que invitan a celebrar, pasear por las playas, evocar amores y viajar a Bahía.

www.mariaconstanza.com.ar

Facebook MariaConstanzaMusica

Twitter MConstanzaMusic

PARA VER

EPK https://www.youtube.com/watch?v=O2_h9l8AoiE

DICE MARIA CONSTANZA. “Bahía es la inspiración de este disco, tanto desde lo musical como desde la idea romántica del lugar. Ritmos de allá y de acá, letras en portugués y en castellano, lo que me identifica: Bahía pero también mi entorno local. A través de este repertorio está la intención de homenajear a la música bahiana, entrelazada con relatos de amor y cerrando con un tema en español que resume mi presente y el amor en un sentido amplio.”

SOBRE MARIA CONSTANZA.

En 2006 graba su primer demo de composiciones propias llamado “Meu Sonho Bahia”. Ese mismo año se instala en Salvador hasta 2008. Allí estudia canto con Andrea Costalima en la “Tierra de la felicidad”, percusión con Dedé (mano derecha de Carlinhos Brown) en Candeal, y graba su segundo demo “Meu Peixe Clown”.

Dos de sus temas “Meu sonho Bahía” y “Fixação de uma paixão” son elegidos como cortina musical del documental “Jorge Amado: un escritor de Bahía” de la productora Compañía Ramos Generales, realizado en 2006 y transmitido por Canal 4.

Mientras sigue estudiando en Argentina canto, guitarra y percusión, en 2009 forma la Banda Bahianidade con repertorio atravesado por el samba reggae de Bahía, presentándose en diversos locales de la Ciudad

de Bs. As. y eventos privados. A partir de 2010 reformula el proyecto y crea el show “Noites baianas” con el Trío Bahianidade. A partir de 2011 comienza a presentarse como solista en Notorious, en la FUNCEB en el marco de la Noche de los Museos y diferentes salas porteñas. Ese mismo año comienza a desarrollar sus otros espectáculos “Noites da MPB” y “Mulheres cantoras” en los cuales interpreta canciones de artistas y compositoras brasileñas mujeres, invitando a cantoras de la escena brasileña en Bs As.

En febrero de 2012 viaja a Bahía como casi todos los años y realiza varios shows en la localidad de Itacaré. Allí canta acompañada por el músico Adilson Nascimento.

En 2013, presenta el show homenaje a las reinas del carnaval de Bahia: Daniela Mercury e Ivete Sangalo y continúa realizando sus espectáculos en diversos formatos.

Participa en los sucesivos Festivales de Bossanova en Argentina desde 2011 a 2015, en la Noche de los Museos en 2011, realiza diversas presentaciones en Notorious, La dama de Bollini y otros escenarios de Buenos Aires.

En 2014 y 2015 realiza giras por la costa atlántica con el Show “Som de Praia” y en enero de 2016 por Uruguay donde es invitada a cantar por el compositor brasileño Chico César.

Actualmente se encuentra presentando “Bahia, música no meu coração” (independiente), su primer disco editado, con diez canciones propias en portugués y castellano, que encarnan una estética de esa ciudad con un trazo propio y original.

FICHA TÉCNICA

Maria Constanza Bisogno Producción general y ejecutiva. Composición, letras, concepción, arreglos y voz en todos los temas.

Diego Mastrostéfano Dirección Artística. Producción musical y arreglos en temas 2, 3, 4, 6, 9 y 10. Coros en temas 7 y 10.

Mintcho Garramone Producción musical, arreglos, bajo y accesorios en temas 1, 5, 7 y 8. Teclado y sintetizador en tema 5.

Fabián Miodownik Batería en temas 2, 6, 9 y 10.

Gastón de Alegre Guitarras en temas 1, 5, 7 y 8.

Gato Perez Percusión en todos los temas.

Joaquín Sellán Teclados y arreglos en temas 2, 6, 9 y 10.

Juanja Bustos Guitarras en temas 2, 9 y 10.

Nicolás Courreges Bajo en temas 2, 3, 4, 6, 9 y 10.

Invitados:

Blue Pires percusión en tema 3

Broder Bastos guitarras en tema 3

Daniela Saez Feliú acordeón en tema 4

Hugo Newman Saxos y flauta traversa en temas 2 y 9

Karina Recchimuzzi voces en tema 8

Pablo Busso trompeta en tema 6

Renato dos Santos voz en tema 5

Sebastián Andrés Alvarez voces en tema 8

LISTA DE TEMAS

1. Música no meu coração
2. Cidade bonita
3. Licença
4. Cores, flores, sabores e amores
5. Eu quero
6. Viajante
7. Sei lá
8. Bahía
9. Fixação de uma paixão
10. Tramando el amor (Bonus track)

Prensa y comunicación

Julietta Erdozain

Cel 156-955-0054

julietaerdozain@gmail.com

Twitter @julierdozain

RADIO



16 de marzo a las 23 hs.
Nota en piso con Mariano Yezze
Fm Milenium 106.7

7 de abril a las 00.15 hs.
Nota en piso con Julio Lagos
AM El Mundo 1070

13 de abril a las 21:40 hs.
Nota en piso con Carlos Princz
Radio Túnel 57 www.tunel57.com.ar/

21 de abril a las 18 hs.
Nota en piso con Guillermo Fuentes Rey
FM Urquiza 91.7

25 de abril a las 19 hs.
Nota en piso con Lucas Rodriguez Perea
Radio Eter - www.radioeter.com.ar

1º de mayo a las 19:30 hs.
Nota en piso con Ricardo Zuvilivia
Fm La Tribu 88.7 - www.fmlatribu.com

3 de mayo
Mención en Radio Continental por Daniel López
Se adjunta audio

5 de mayo
Nota grabada con Leonardo Liberman
RAE Radio Difusión al Exterior

TELEVISION



21 de abril a las 9 am

Canal Metro

Programa Banda 3.0

Conducen Nuria Am y Tato Young

El Destape

<http://www.eldestapeweb.com/lanzamiento-discos-n16539>

La Razón

http://www.larazon.com.ar/show/Maria-Constanza-disco-Bahia-corazon_0_784800056.html



Domingo 28.08.2016 | Actualizado hace 1 minutos | Ediciones anteriores

Barbó bencó a Muscar!
Hicó una semana después de la presentación y...
Fotos: S&P

LA RAZON

Ciudad Actualidad Política y Economía Deportes Show Policía Interesa Mundo Cultura

Show

Maria Constanza y un disco con Bahia en su corazón

2 MAY 2016 | 18:38

Por Humberto Acuña

Hace una década grabó su primer disco, "Meu Senho Bahia", cuyo tema homónimo, además del título, "Flechas de uma paixão", fueron elegidos como cortina musical del documental "Jorge Amado, un escritor de Bahia". Con ese primer salto de importancia de esta mujer, Maria Constanza, que se define como "argentina de nacimiento y bahiana por adopción", que ya desde joven se apropió de la cultura y el idioma del Brasil, y que va llevando sus temas por los países vecinos. Pero fue cuando en el 2008 se instaló en Salvador de Bahia que la cantante y compositora se fue convirtiendo en una de las referentes de la Música Popular Brasileira (MPB) con géneros como el samba, el forró (nombre con el que se conoce al conjunto de estilos del nordeste de Brasil) y en particular el samba-reggae de su ciudad de adopción. Curiosamente, mientras se volvía una fanática de la música brasileña y de la cultura en particular, realizaba estudios en la UFRJ de biología, lo que motivó el viaje en el que pudo fundir todas sus pasiones.

Maria Constanza, con su hermosa voz y su gran carisma, formó a su tiempo la Banda Bahianidade y más tarde el Trío Bahianidade, cuyo fuerte era el espectáculo. "Nóveis baianos". Son bien recordadas sus presentaciones en Noturno de hace un lustro y sus dos shows "Notas de MPB" y "Mulheres cantoras", este último con artistas y compositoras brasileñas invitadas para cada ocasión. Ahora, este martes a las 21.30 en Bora Club (Gentil 1566), la cantante estará presentando "Bahia, musica no meu coração", disco que compuso y produjo un poco en Buenos Aires y otro en Salvador de Bahia. El material que contiene el CD son nueve temas más un bonus track ("Tramando el amor", un tema en español que resume su presente y el amor en un sentido amplio, en sus palabras), que confirman largamente su deseo de hacerla un verdadero y gran homenaje a la música de aquellos pagos brasileños, "ya sea desde lo musical como en lo que respecta al romanticismo de Bahia".

En la actualidad, Constanza va y viene de Salvador a Buenos Aires. Y en su nuevo disco es imposible no percibir las influencias de referentes como Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Vanessa da Mata, Marisa Monte, por mencionar a algunas. Ella misma ha señalado que en esas obras - como en las de Clodum y Carlinhos Brown - se habla de las cosas que viven los bahianos, de la amistad, de la liberación de la opresión de los negros a través de la música. Una de sus últimas presentaciones fue junto a Chico César, por quien es muy elegida. El que ahora de a conocer es un disco muy bonito, para tener en cuenta, a lo cual hay que añadir que en Bora estará acompañada por Juana Basso en guitarra, Nicolas Courtyes en bajo, Fabian Modemir en batería, Joaquín Sella en teclado y Gato Píez en percusión. Para enterarse de los invitados habrá que ir a la presentación en el bolche de Palermo Hollywood.

Lo último!

19:28 | **POLECA**
Un médico mató a un ladrón que le quiso robar el auto: está detenido

19:25 | **IMPORTANTE**
Independiente se volvió de Córdoba con tres puntos clave

18:33 | **SHOW**
Graciela Camello y Dady Brieva se cruzaron por el acto K en Plaza de Mayo

17:39 | **POLITICA Y ECONOMIA**
Para Urtubey, "hay grupos interesados en que el Gobierno caiga"

16:38 | **ACTUALIDAD**
Feroz incendio forestal en San Luis: más de 8.500 hectáreas afectadas

ENCUESTAS

¿Le gusta Constanza?

¿Le gusta?

¿Dislike?

El Mirador Nocturno

<http://elmiradornocturno.blogspot.com.ar/2016/05/maria-constanza.html>



El Mirador Nocturno

Un blog en el que propongo temas de interés general y de índole de polémica. Podés dejar tu comentario al respecto en los comentarios. Las propuestas de temas serán de carácter general y de índole de polémica. Email: elmiradornocturno@gmail.com, en Twitter @elmirador y en Facebook El Mirador Nocturno "No Quiero".

VIERNES, 4 DE MAYO DE 2016

Maria Constanza



En Salvador Argentina Constanza bahiana, reconocida con Maria Constanza sobre la presentación de su CD Bahia, musica no meu coração.

Compositor: Leonardo Liberman / Puesta en el aire: Esteban Vilmarini / Jorge Matos.

RAE

Bahia

Maria Constanza presentó su primer disco de estudio de producción independiente Bahia, musica no meu coração. Realizado por Chico César, el resultado lo llevó a cantar en español "A primera vista" en un concierto en Uruguay y a cantar en portugués.

Apariencia por la música bahiana, desde hace una década la cantante y compositora argentina viene desarrollando su carrera como artista, realizando actuaciones en el circuito local de música popular brasileña.

Maria Constanza también por diversos géneros de la música bahiana como el samba reggae, forró, bossa nova, y otros de sus composiciones en portugués y castellano. El 2 de mayo en Bora Club se presentará el material de su disco, formado por Juana Basso en guitarra, Nicolas Courtyes en bajo, Fabian Modemir en batería, Joaquín Sella en teclado y Gato Píez en percusión. Para enterarse de los invitados habrá que ir a la presentación en el bolche de Palermo Hollywood.

Logo de mostrar automáticamente a sus referencias: Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Vanessa da Mata y Marisa Monte. Maria Constanza vivió dos años en Salvador de Bahia, del lugar originario de su cultura desde entonces, y aprendiendo una segunda idioma del idioma. Desde entonces va y viene de Bahia a Buenos Aires, a donde siempre trae su disco en su bolso.

Las letras de los temas están inspiradas por las historias personales de la artista, y su identificación con la música bahiana. Maria no solo canta en portugués, sino también en español, pero y está su música y contenido siempre y siempre, inspirado en el amor de Juana, Maria, Nelson y siempre, como un disco en español. Maria Constanza que invita a cantar, pasar por sus platos, cantar siempre y cantar a Bahia.

Que Maria Constanza "Bahia es la inspiración de este disco, tanto desde lo musical como desde lo de la vida cotidiana. Maria no solo canta en portugués, sino también en español, pero y está su música y contenido siempre y siempre, inspirado en el amor de Juana, Maria, Nelson y siempre, como un disco en español. Maria Constanza que invita a cantar, pasar por sus platos, cantar siempre y cantar a Bahia.



Bahía, música no meu coração M. Constanza

La cantante y compositora argentina viene desarrollando su carrera solista con reconocimiento en el circuito local de música popular brasileña. Acaba de lanzar su primer disco que transita por diversos géneros típicos de la música bahiana como el samba-reggae, ijexá, frevo, reggae, a través de diez canciones propias en portugués y castellano.

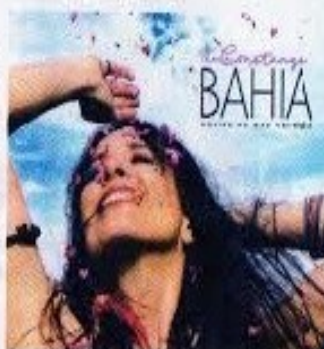


DISCOS

Bahía, música no meu coração

María Constanza

Un abanico de los diversos géneros musicales típicos de la ciudad de Bahía. Samba reggae, ijexá y frevo, a través de canciones propias en español y portugués. Un viaje de colores, sabores y amores; ritmos que invitan a celebrar la cultura bahiana (Independiente).



Puertos

Hernán Crespo

II VIENEN SONANDO

► VARIEDADES

→ HERNAN RIZZONE

María Constanza estrena CD



► La solista María Constanza acaba de lanzar su primer disco de estudio "Bahía, música no meu coracao". La argentina es una apasionada por la música del vecino país y aquí la artista visita varios géneros típicos de la región nordestina como el samba-reggae, ijexá, frevo, entre otros. Justamente la presentación oficial de la placa tendrá lugar el 3 de mayo, a las 21.30, en Boris (Gorriti 5568). Para la ocasión estará acompañada por Juanja Bustos (guitarra), Nicolás Courreges (bajo), Fabián

Miodownik (batería) y Joaquín Sellán (teclados), y Gato Pérez (percusión).

Sus gustos musicales quedan claro en el material discográfico que nos presenta con aires de Daniela Mercury, Ivete Sangalo, entre otras figuras.

M. Constanza vivió dos años en Salvador de Bahía "Cidade bonita" es una gran creación y un homenaje a dicha metrópoli brasileira. Además aparecen los temas "Música no meu coracao", "Licença", "Cores, flores, sabores e amores", "Eu quero", "Viajante", "Sei lá", "Bahía", "Fixação de uma paixão" y "Tramando el amor" (único tema en castellano). La artista fue elogiada por Chico César y el brasileño la invitó a cantar el clásico "A primeira vista" en un concierto en Uruguay.

"Bahía es la inspiración de este disco, tanto desde lo musical como desde la idea romántica del lugar. Ritmos de allá y de acá, letras en portugués y en castellano, lo que me identifica es Bahía" dijo la cantautora.

Diario Popular

Año 20 - N° 1027 - Miércoles 6 de Abril de 2016 - \$ 26 - \$ ROU 90 - (recargo envío interior \$ 1) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar



DISCOS



María Constanza compuso todos los temas en portugués, entre Brasil y Buenos Aires, y dio a luz a Bahía, música no meu coração. Canciones simples y frescas que reflejan su pasión por la cultura bahiana y sus géneros típicos como el samba-reggae, ijexá, frevo y reggae.

Música

GRATITUD POR
LA CULTURA BRASILEÑA

BAHÍA COMO MUSA

Por Nicolás Russo

Tramando el amor" se llama el último tema del primer disco de la compositora y cantante María Constanza Bisogno. Y aunque figura como bonus track y es la única pieza con toda la letra escrita en español, queda claro que la musa inspiradora de todo el trabajo es Salvador de Bahía. Porque lo que aquí se trama, se planea, se enreda y entrecruza son hilos que toman la forma de historias, paisajes, climas y aromas de una de las ciudades más legendarias de Brasil. María Constanza canta en "Viajante": "Cuanto más pensaba, lo podía ver... Bahía... será Bahía", y así



**BAHIA MÚSICA NO MEU
CORACÃO**

María Constanza
U.M.I., 2016



es como se construye la "Fixação de uma paixão". Con una voz clara que canta las vocales bien abiertas, llenas de luz y aire y un sonido fresco que recuerda a Ivete Sangalo, Marisa Monte y Daniela Mercury, María Constanza apuesta a sus composiciones para demostrar la gratitud que siente por la cultura y la idiosincrasia bahiana: desde la fiesta sonora que es "Música no meu coração" y "Cidade Bonita" hasta la *saudade* que recorre "Eu quero" y "Bahía". Acompañada por grandes músicos, el disco se presentará el martes 3 de mayo a las 21.30 en Boris Club, Gorriti 5568.

me gusta

11 Lo nuevo
para escuchar



**Independiente, con
música en portugués**

SAMBA “Bahia, Música no Meu Coração”, de María Constanza, es un disco autoral con temas en portugués y en castellano. Música de Bahía como el samba-reggae, el frevo, ijexá, swing jazz y balada.

Revista Semanario