

BUEN DÍA, DIJE

Escrita y dirigida por MAURO LEMAIRE

FLORENCIA
BRACALENTI

MATIAS
PATIÑO
SPECTER

SINÓPSIS



“Buen día, dije” es una **comedia absurda** que nos invita a sumergirnos en la convivencia claustrofóbica, tierna y delirante a la vez, de dos personajes entrañables que buscan **reencontrar el amor** en medio de discusiones ingeniosas y desbordadas. La obra explora los límites del lenguaje y la **dificultad de decir, y escuchar.**

Aferrados en un “otro día” idéntico al de ayer, sus voces repiten frases que ninguno de ellos parece comprender. **¿Podrán escaparse de las palabras que los atrapan?**

El lenguaje tiene límites que no puede pasar, y por ello, aun siendo el mejor invento de la humanidad, también fracasa. **Las palabras ayudan hasta cierto punto**, pero nunca pueden expresar con precisión todo el mundo interno que vivimos, sentimos y pretendemos que el otro entienda.

“Buen día, dije” trata sobre esa incomunicación en la peor de las formas: la del amor de pareja.



OH SULTÁN



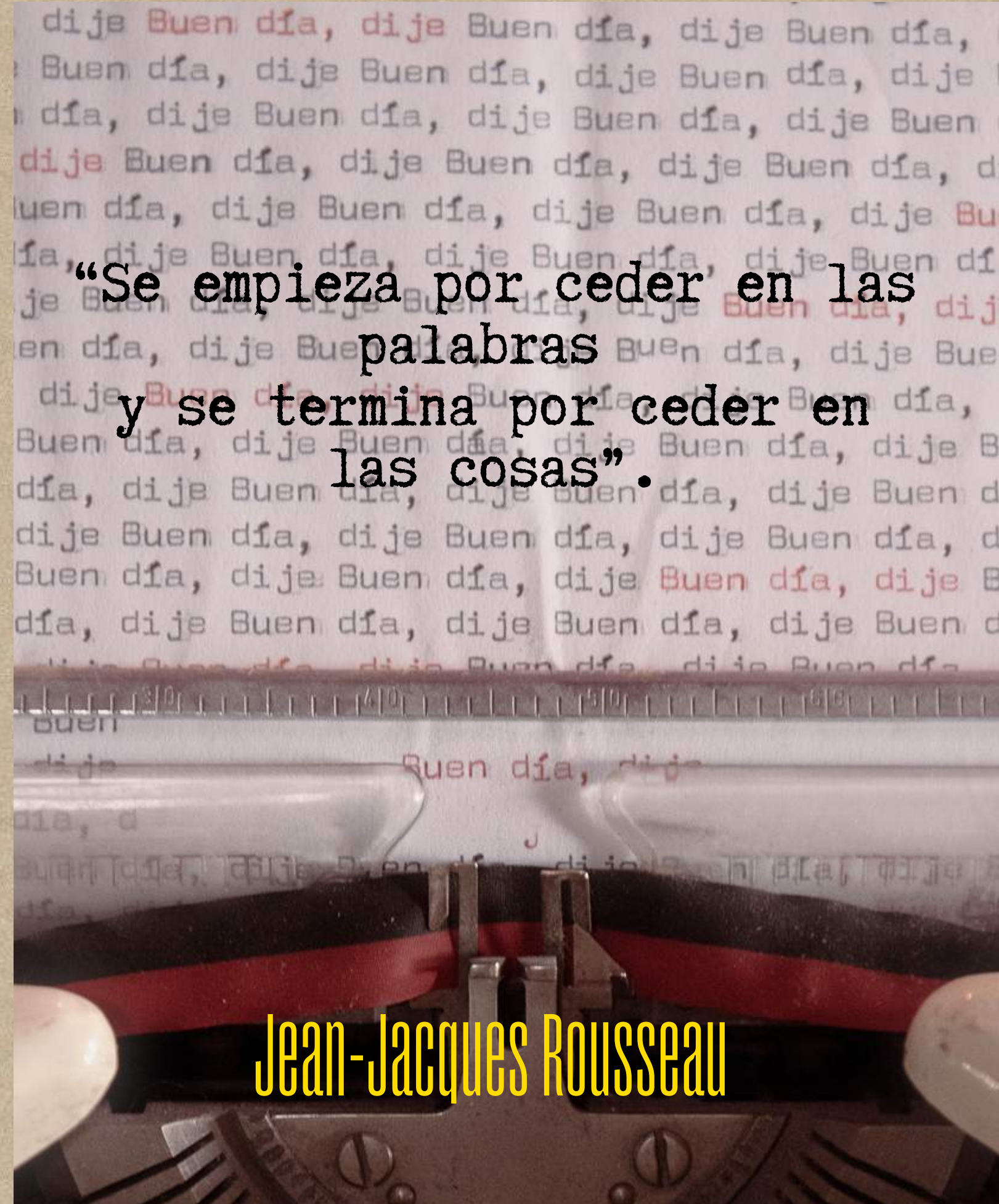
La productora nace hacia fines del año 2023, a partir de nuestros intereses artísticos compartidos. Ambos somos oriundos de Rosario, Argentina, y terminamos de afianzar nuestro vínculo artístico y laboral en Madrid, tras la creación de **Buzón Escénico, Teatro de Bolsillo** y de varias obras en **Microteatro**, que están siendo o han sido representadas **no sólo en Madrid, sino también en Rosario, Buenos Aires, México y Barcelona entre otras ciudades.**

Para nosotros, el teatro contemporáneo es hogar y escape. En el escenario encontramos y mostramos al espectador la magia que la vida cotidiana no ofrece: un espacio donde la inteligencia, la sensibilidad y el juego se vuelven verdad y nadie se queda afuera.

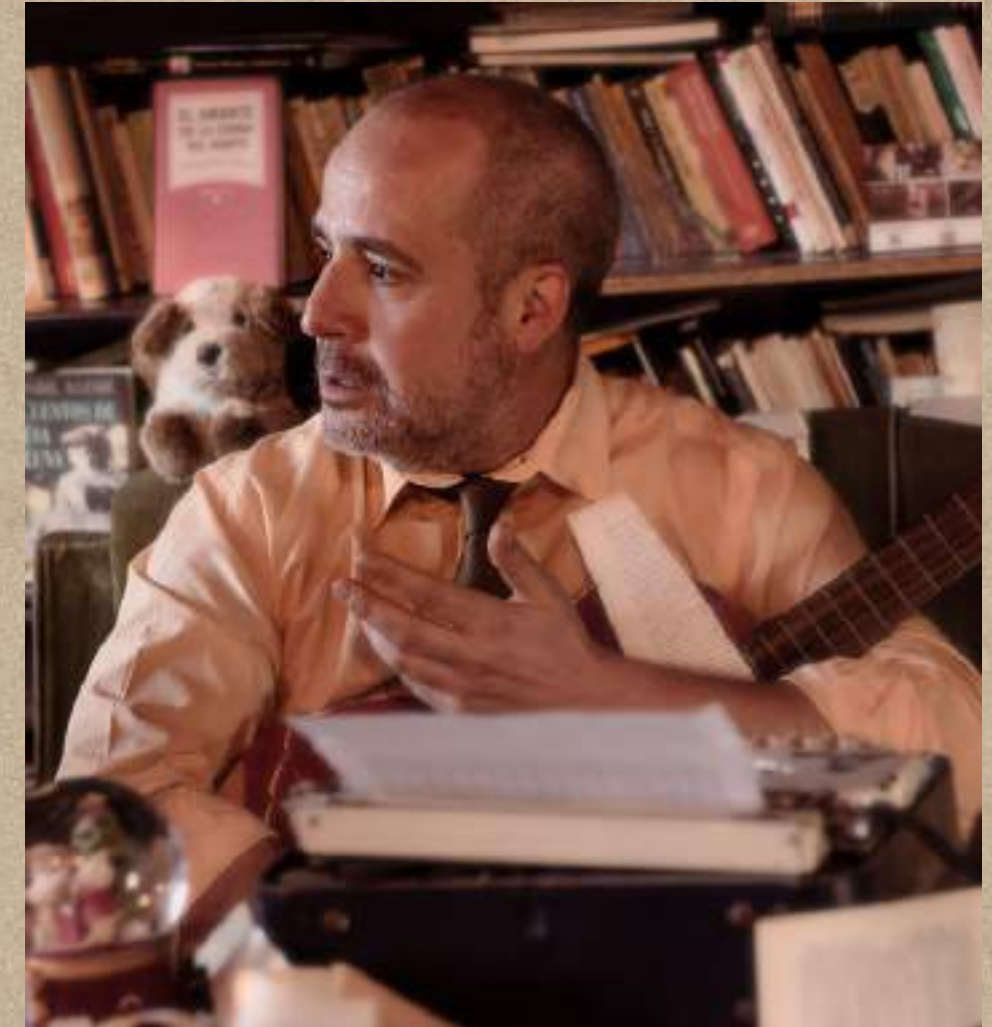
“Buen día, dije” es sinónimo de emoción, magia e inteligencia. Representa para nosotros la posibilidad de explotar toda nuestra creatividad escénica en una estructura alineada a nuestros valores teatrales.

Este proyecto nos ha regalado exactamente eso: un espejo absurdo y luminoso de la vida. Una pieza que abraza la sociedad actual, los encuentros y el misterio de lo esencial.

Queríamos demasiado... y lo encontramos.



“Se empieza por ceder en las palabras y se termina por ceder en las cosas”.



Jean-Jacques Rousseau

PUESTA ESCÉNICA



Figurín Él



- Pantalón gris beige gastado/lana o pana
- Camisa naranja tenida a mano
- Chaleco marrón oscuro gastado
- tiradores y gafas opcionales
- Tuna sola pieza
- Ganida beira
- No estamples
- Satáa bajos tonos tierra

Figurín Ella



MAURO LEMAIRE

AUTOR Y DIRECTOR



Mauro Lemaire es actor, director y dramaturgo de la ciudad de Rosario, Argentina; actualmente trabaja en Madrid, España.

Se destaca en su ciudad natal como teatrista, a veces hasta combinando los tres roles al mismo tiempo en diferentes proyectos como “Litófagas”, “Humo”, “Karma”, “Hombre Enterrado”, “El cadáver del Señor García”, entre otros.

Atravesado por la obra de creadores como Javier Daulte, Samuel Beckett y Martin Mc Donagh, cuenta con **más de veinticinco obras cortas escritas**, muchas dirigidas e interpretadas por él mismo, y **cuya dramaturgia gira en ciudades como Rosario, Buenos aires, México, Madrid y Barcelona.**

Como creador de ciclos, ha sido fundador de “Pulsión Evento Creativo” en Rosario, “Teatro de Bolsillo” en Madrid; y “Buzón Escénico” en Madrid, Rosario, Buenos Aires y en su próximo estreno en Barcelona.

Actualmente dirige sus primeras dos obras largas en España: “Surcos” y “Buen día, dije”, próximas a estrenar en Madrid. Forma parte activa de Buzón Escénico Madrid, facilita talleres y seminarios de creación, actuación y dramaturgia, y continúa con proyectos en Rosario, Argentina.

FLORENCIA BRACALENTI

“ELLA”



Actriz argentina, de la ciudad de Rosario, donde **se formó en sus inicios en la Escuela Provincial de Teatro y Títeres n° 5029**. Luego continuó sus estudios con diferentes maestros como Oscar Medina, Gustavo Guirado y Matías Martínez.

En 2013 estrenó su primera obra de teatro como protagonista en “Extrapetit” junto a su grupo Típica Teatro. Participó también como actriz en producciones como “Éxodos” y “La más maravillosa traición” en Rosario.

Continuó con su formación como actriz en la ciudad de Madrid en **La Central de Cine**, en la compañía **La Joven**, y sigue formándose actualmente con Toni Ruiz Escribano. Sus trabajos más recientes en teatro fueron “Náufragas” (donde también participa en la dirección y en la dramaturgia), “Desguace” y “Esta sensación de olvido”.

MATIAS PATIÑO SPECTER

“ÉL”



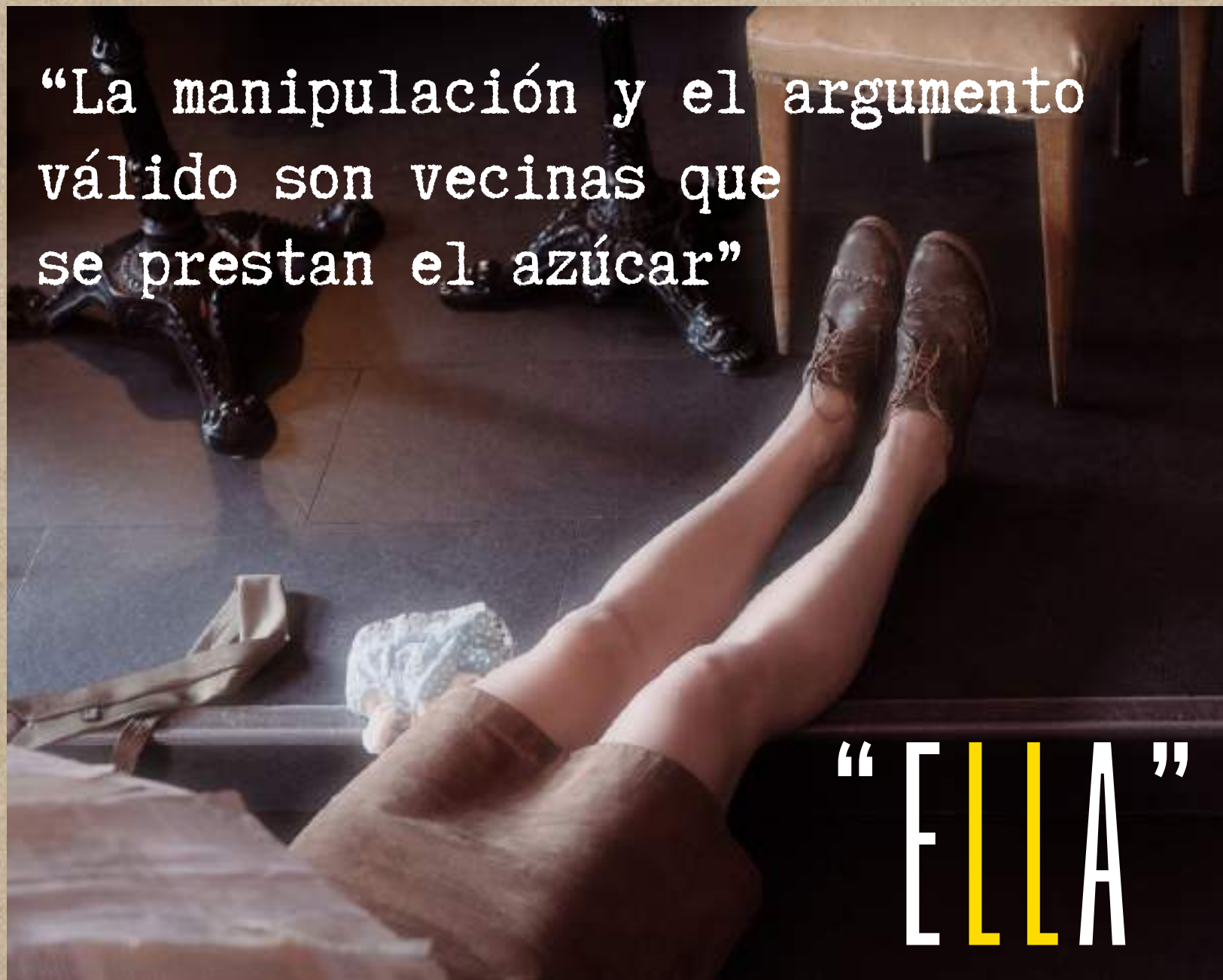
Actor, productor y director argentino, vive desde 2023 en Madrid.

Cómo actor **se formó en la Escuela Provincial de Teatro y Títeres n° 5029** y luego profundizó sus estudios con los maestros Mirko Buchin y Oscar Medina en su ciudad natal (Rosario) y también cursó estudios con **Javier Daulte, Jorge Eines y en Timbre 4** (de Buenos Aires) entre otros. Desde su llegada a España entrenó en **Timbre 4 Madrid y con Nicolás Pérez Costa**.

Desde el año 2013, viene participando en diversos proyectos teatrales, entre los que se destacan “Los Invisibles”, **“Bodas de Sangre”**, **“La Gaviota”** y “La Conquista de la Felicidad” (todas estas en Argentina). En España participó en varias ediciones de Buzón Escénico y Teatro de Bolsillo.

Fue productor durante algunos años en la **productora cinematográfica Pez Cine (Rosario)**.

Desde su llegada a Madrid, **produce y dirige** los ciclos teatrales **Buzón Escénico y Teatro de Bolsillo** junto a Mauro Lemaire, con quien fundó y dirige la **productora teatral Oh Sultán**.



PUESTA ESCÉNICA



Mesa A



- estructura: acero
- acabado: latón apagado
- mesa de segunda mano intervenida
- base con ruedas (opcional bloquear)

Mesa B



- estructura: acero
- acabado: bronce oscuro
- mesa de segunda mano intervenida
- base con ruedas (opcional bloquear)

Silla A



- Madera simple
- Pintura marrón claro opaca
- Desgastada, usada
- Aspecto precario



Máquina A



- Máquina de escribir manual
- Antigua, usada
- Acabado: cobre rosado
- Desgastada

Mate



- Calabaza tradicional
- Aro metálico desgastado
- Bombilla de metal

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA



Dramaturgia y dirección **MAURO LEMAIRE**

“ELLA” **FLORENCIA BRACALENTI**

“ÉL” **MATIAS PATIÑO SPECTER**

Asistencia de dirección **ROMINA LAGO**

Género **COMEDIA ABSURDA**

Duración **80´** Estreno **SEPT. 2026**

OH, SULTÁN

GUADALUPE BLANCO GALÉ

ALICIA PEDRAZA GARCÍA

GUADALUPE BLANCO GALÉ

SOL DOURA Fotografía

ÁLVARO DE BLAS GAMA

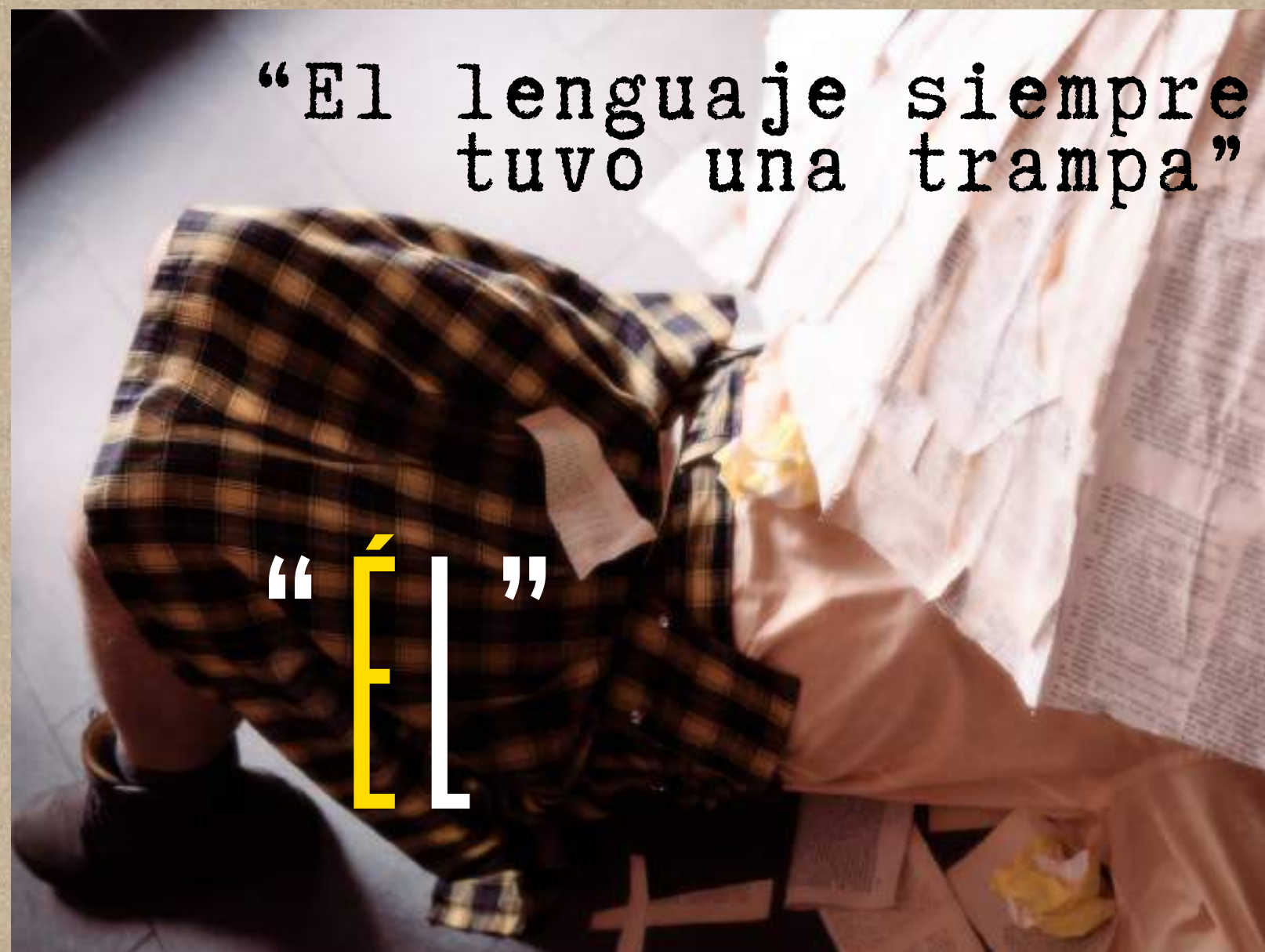
Producción General

Responsable Técnica

Iluminación

Vestuario y escenografía

Asesor de Producción



GRACIAS!!!



CONTACTO



www.ohsultan.com
contacto@ohsultan.com
+34 669 99 60 10