



HORACIO FITENCO

Estudió canto en Estocolmo con Iwa Sörenson, en Roma con Ornella Pratesi y en Buenos Aires con Leonardo Fontana, Noemi Souza, Ernesto Buccicardi y Alejandra Mereb; repertorio con Gabriela Battipede, foniatría con Ofelia Faini, piano con Olga Servidio, teatro con Pablo Moretti y Luis Gianneo, taller literario y narración oral con Luis Alberto Menghi y Técnica Alexander con Pablo Coria. Es egresado del Profesorado en Música (orientación canto) y de la Tecnicatura en Canto, que cursó en los conservatorios Juan José Castro y Julián Aguirre de la Provincia de Buenos Aires.

En 2021 lanzó su álbum de estudio, "Calma", que incluye canciones de cámara en napolitano, italiano, sueco, alemán, francés y castellano, con Gabriela Battipede en piano y Juliana Dartigues en flauta.

Contratado por la Fundación Teatro Colón se presentó en dicho teatro como cantante en los espectáculos líricos Operación Monteverdi y Un amor en la ópera (2002-2004).

En ópera tuvo a su cargo los roles del Conde de Almaviva en El barbero de Sevilla de G. Rossini y Bastián en Bastián y Bastiana de W. A. Mozart.

Del barroco americano cantó la parte de tenor en la ópera-serenata Venid, venid deidades de Fray Esteban Ponce de León, la Misa de los indios San Francisco Javier (del archivo musical de Chiquitos, Bolivia, para coro a cuatro voces, violines y continuo), el Códice Trujillo del Perú (con acompañamiento de guitarra barroca, charango, flauta, violín, arpa y percusión) y la Pasión de Moxos (para soprano, alto, tenor y bajo, violines y continuo).

Interpretó, con el pianista Diego Ortiz, el ciclo de canciones sobre poesías de San Juan Pablo II, Amore infinito, estrenado mundialmente por el tenor Plácido Domingo.

Creó en el año 2013 el grupo Romanza Italiana (música popular y lírica), presentándose en el Teatro Municipal de Lomas de Zamora (ceremonias de colación de la Asociación Dante Alighieri), Feria de colectividades del Círculo Médico de Lomas de Zamora en el Paseo del Arte, Ceta Teatro, Galpón de Diablolmundo, Fiesta de las colectividades de El Socorro (Pergamino), bares, restaurantes y eventos privados.

Realizó con el grupo De Liras diversos espectáculos de música italiana lírica y popular en eventos de la colectividad (Asociación Unione e Benevolenza, Asociación Dante Alighieri de Belgrano, Fiesta de las colectividades de El Socorro, Asociación Italiana Sardi Uniti, Circolo Sardo di La Plata, Vice Consulado de Italia en San Isidro, etc.).

Representó a Argentina en el IV EMTIJ (Encuentro Mundial de Teatro Infantil y Juvenil) en Mar del Plata y Miramar con la obra Operación Monteverdi.

Creó, dirigió y protagonizó con la soprano Belén Lalla el espectáculo Entre flores argentinas, un recorrido por las doce canciones de Carlos Guastavino y León Benarós, a través de la música, la pintura y la danza, presentándose en Brilla Cordelia y en el Teatro El Vitral, C.A.B.A.

Interpretó el papel protagónico de Claude en el musical Hair (co-producción Estados Unidos y Argentina) en los teatros Premier y Astros de la calle Corrientes en Buenos Aires, realizando además una presentación especial de escenas del mismo musical en el Estadio Luna Park, con motivo de la apertura del Campeonato Mundial de Patín Artístico del año 2003.

Realizó los roles protagónicos en los musicales Jesucristo Superstar (Jesús) y Homenaje (Jesús, El fantasma de la ópera) en el auditorio Macnab Bernal.

En el año 2002 resultó ganador del Concurso de canto de la escuela de comedia musical de Julio Bocca - Ricky Pashkus, presentándose en el concierto de cierre del concurso en el Teatro Maipo.

Fue convocado por Pablo Gorlero, crítico teatral del diario La Nación, para el show de presentación de su libro Historia de la Comedia Musical en la Argentina, junto a Julia Zenko, Valeria Lynch, Gogó Andreu, Sandra Guida, Marcelo Trepas, Ana María Cores, Juan Carlos Puppo, José Angel Trelles, Vicky Buchino, Susan Ferrer, Laura Manzini, entre otros, en el Teatro Presidente Alvear, transmitido por Canal (à), y con Omar Calicchio, Ana María Cores, Marcelo Trepas, Susan Ferrer, Laura Manzini, Mónica Buscaglia y Héctor Pilatti, en la Feria del Libro. Participó, además, como cantante invitado, en una conferencia del autor en el Hotel Algeciras de Pinamar, con motivo de la publicación de dicha obra.

Presentó en la Sala de las Columnas de la Manzana de las Luces su espectáculo Zzaj! Homenaje al cine de los años '30 a los '70, con el pianista Ernesto Buccicardi.

Escribió, dirigió y protagonizó su espectáculo Cuatro estaciones, recital de canciones populares de todas las épocas en el Teatro La Clac.

Actuó, junto a la actriz Floria Bloise, en el varieté Tangos y Centeya, homenaje a Julián Centeya, en el Actor's Studio.

Se presentó en la Sala Alfonsina Storni del Café Tortoni, y en la Esquina Homero Manzi, convocado por la cantante Nora Bilous.

Actuó en eventos en los hoteles Four Seasons, Hilton, Sheraton, y en numerosas iglesias, realizando también conciertos con acompañamiento de piano en diferentes auditorios de C.A.B.A. y Provincia de Buenos Aires, como el Circolo Italiano, Museo de la Casa Rosada, La Scala de San Telmo, La Manufactura Papelera, Alianza Francesa, Conservatorios Juan José Castro y Julián Aguirre, Municipalidad de Lanús, Auditorio de la Asociación Amigos de la música de Zárate, Museo Sempere de Burzaco, Trianon XXI, etc.

Participó en el homenaje de la Academia argentina de Música y Danza a los Académicos Titulares Mario García Acevedo, Graciela Pomponio, Atilio Stampone y Noemí Souza, acompañado en órgano por Monseñor Segade en la Basílica del Socorro de Buenos Aires.

Fue cantante de la banda Ummagumma, Tributo a Pink Floyd, con la que se presentó en los teatros Coliseo, Del Globo, Margarita Xirgu, LyF, The Cavern (Complejo La Plaza), Auditorio de la Municipalidad de Hurlingham, Teatro Santa María, programa de TV Volver Rock.

Grabó participaciones en los discos Tango... encanto de mujer, de Nora Bilous, y T.A.L.O.S. de la banda griega Preemptive Strike 0.1, junto a Raven Wings.

Fue convocado por el Ballet Sekhmet para cantar en el Teatro Maipú de Banfield y cupor la Compañía de danza Metatarso para su espectáculo Dolce Vita.

Con la banda de rock y blues Hojarasca se presentó en el Teatro El Cubo (C.A.B.A.), Café del Árbol (San Telmo), Teatro Roma de Avellaneda, Sala Auditorio de la Biblioteca Mentruyt (Lomas de Zamora), Franz Pub Concert, Paseo del arte de Lomas de Zamora, Centro Cultural No me olvides, Sindicato de Trabajadores Municipales de Lomas de Zamora, El Andén Restobar (Remedios de Escalada), eventos privados y empresariales.

CONTACTO



contacto@horaciofitenco.com



www.horaciofitenco.com

FORMACIÓN

Cantante

Conservatorio Julián Aguirre

Profesor en música orientación canto

Conservatorio Julián Aguirre