

SANTIAGO DEJESÚS

Actor, Director, Dramaturgo
y Profesor de Teatro



www.santitheaterworker.com



+54 341 300-5323



dejesussantiago27@gmail.com



TRABAJO REALIZADOS

Como Actor en Teatro

- "La Muerte De La Nación" (teatro de acción callejera). Dirección: Claudia Canteros. 2001
- "Quesos y Besos" (teatro infantil). Dirección: Luis Fittipaldi. Año 2002
- "Los Pájaros Del Deseo" (adaptación sobre un caso de Freud). Dirección: Omar Serra. 2002.
- "La China" (de Bizzio y Guebel). Dirección: Miguel Bosco. 2002-2003.
- "Oiga Chamigo Aguara". Obra infantil. Dirección Mimi Ansaldi. 2003.
- "Lo Mismo Que El Café" (performance teatral). Dirección: Rody Bertol. 2003.
- "¿Quién Quiere Patear El Tacho?" Dirección: Rody Bertol. 2003.
- "Entre Bueyes no Hay Cornadas" (Sainete). Dirección: Mimi Ansaldi. 2003.
- "Ubú (Desbarranca)" Dirección Compañía Teatral "Vaca Profana". 2004 / 2009.
- "Maledetto Minestrone" Dirección: Mauricio Caturelli. 2005.
- "De nuevo la furia". Dirección Claudia Cantero. 2005.
- "Antes Que Llegue Yoko" Performance. El Picaparro Producciones. 2006.
- Participación en el primer Festival Internacional de Teatro de la ciudad de Rosario con la obra teatral ¿Quién Quiere Patear El Tacho? Del centro Experimental Rosario Imagina. 2006.
- "Deja vú". Dirección Miguel Bosco. Esta obra se presentó en La Alianza Francesa de Managua/Nicaragua, en la Escuela Víctor Hugo de Managua/Nicaragua, en el Centro Cultural Benancia de Matagalpa/Nicaragua y en La Feria Internacional del Libro de La Habana Cuba, en la Casa de la Poesía de La Habana/ Cuba, en la Casa de la Cultura de Alamar/ Cuba. 2007.
- "La Canción Del Camino Viejo". Dirección Miguel Franchi. Esta obra se ha presentado en diversos festivales internacionales y ha recorrido gran parte del país. Todavía en función. 2011/2016. www.lineadetresteatro.com
- "La ropa juntos" Ciclo de Micro Teatro - Rosario 2020
- "Proyecto Little Las Vegas". Dirección "Línea de Tres Formación Teatral".

En cine, series y TV

- Corto realizado por alumnos de la escuela provincial de cine y televisión. Año 2001.
- "Retrato de la Memoria" Cortometraje realizado por alumnos de la "Escuela Prov. de Cine Y televisión". Año 2002.
- Película "Días de Mayo". Nominado en el rubro revelación masculina para los premios "Cóndor de Plata". Dirección Gustavo Postiglione. 2008. <https://www.youtube.com/watch?v=f17au9sebSk>

▼ continúa...

▼ sigue... TRABAJOS REALIZADOS en cine, series y TV

- Película "Esos Cuerpos". Huth Producciones. 2012.
- Serie para TV. "La Caída". Coproducción Universidad Nacional De Rosario y Canal 3. 2012.
- Serie para TV, "La nieta de Gardel". Dirección Gustavo Postiglione. 2011 }
[Ver > Trailer: La Nieta de Gardel](#)
- Serie para TV, "La Triple Fuga". De Federico Rathge. Dirección Hugo Grosso.

● Como Director y Dramaturgo

- Ubu Rey Desbarranca (Adaptación)
- Obra I (construcción de silencio)
- Obra II (recuerdos)
- Pero más le gustaba Bailar (Teatro/Danza)
- Antes do Día (Cabo Verde, África)
- Dirigió el Programa "Comedia Municipal Norberto Campos" de la ciudad de Rosario. Con una versión de "Saverio el Cruel" de Roberto Arlt. 2017 / 2019.
- Director productor del espectáculo "Viagem de lua e areia", basado en la obra poética de Federico García Lorca y traducido al Krioulo Cabo Verdiano. Con apoyo técnico y financiero de la Embajada de España y la AECID en Cabo Verde. 2018.
- Autor de "Al hueso", obra ganadora del Programa Nuestro Teatro del Teatro Nacional Cervantes. 2020.
- Actor, Autor de "Proyecto Little Las Vegas". 2021.
- Autor, director de "Las Especies Nativas". 2022.
- Autor, director "No se Mancha (opera villera)". 2023.

ACTIVIDAD DOCENTE

- Coordinador de talleres de teatro en diversos espacios de la ciudad de Rosario (Asociación Mutual de Socios de AMR, Cine Teatro Municipal Lumiere, Fundación Hecho con Arte, Biblioteca Popular pocho Lepratti).
- Coordinador de actividades lúdico – educativas. Hogar Menores Varones de Granadero Baigorria. Personal de planta permanente del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Santa Fe. 2003 > 2016.
- Profesor del seminario de "Teatro e Igualdad de Género". Centro Cultural Guanuca. Matagalpa, Nicaragua. 2007
- Profesor del taller "Teatro Social". Ministerio de Cultura de Cuba. Casa de la Poesía de la Habana/Cuba.

▼ continúa...

SANTIAGO DEJESÚS

Actor, Director, Dramaturgo y Profesor de Teatro



sigue... ACTIVIDAD DOCENTE

- Docente, Coordinador y Director de espectáculos teatrales realizados por alumnos de las escuelas de EBI. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, República Argentina. 2007 > 2013.
- Coordinador seminario para Actores y Bailarines. Junto con el bailarín Esteban Cárdenas. (Rosario, Santa Fe, Argentina). 2011 / 2013.
- Taller de teatro. Centro Cultural Francés en Praia. Cabo verde. 2014.
- Taller de teatro para jóvenes y adultos. Centro Cultural Portugués en Praia, Cabo Verde. 2014.
- Coordinador Workshop "Las posibilidades expresivas del actor". Ministerio de Cultura de Cabo Verde / África. Dirección Nacional de las Artes, Ministerio de Cultura. 2015
- Taller de teatro para actores y bailarines. El Mercadillo. Madrid. España. 2015.
- Taller de entrenamiento para actores y bailarines. Festival internacional de teatro "Mindelact". Mindelo. Cabo Verde. 2016
- Coordinador del seminario de entrenamiento para artistas escénicos, Alfama, Portugal. 2016
- Taller de entrenamiento y laboratorio teatral. Destinado a actores y bailarines. Rosario. Argentina. 2017 > 2023
- Coordinador del workshop de Teatro y Movimiento "Memoria de la piel" junto a Paula Drenkard en el Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción del Paraguay. Paraguay. Marzo de 2018.
- Seminario de entrenamiento actoral. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil. 2018.
- Docente de la Escuela Provincial de Teatro N° 3013, Ambrosio Morante, Rosario. 2019/2023.
- Docente y productor de actividades. Sistema Alero. Ministerio de cultura de Santa Fe. 2019 / 2023.
- Taller de dramaturgia. Taller de entrenamiento actoral. Puerto Tirol, Chaco. Argentina 2023.

COORDINACION DE PROYECTOS

- Consultor Pedagógico Internacional. Coordinó el Proyecto "Caravana Teatro - Arte para Educar". Utilización de herramientas de la pedagogía teatral aplicados a la transmisión de conocimientos específicos. [Ver > Caravana Teatro](#)
- Durante tres años (2013/2019) coordinando Proyectos financiados por la Cooperación Luxemburguesa y realizados a través del Ministerio de Educación, Ministerio de Salud y Ministerio de Cultura, Cabo Verde África.
- Entre 2017 y 2019 desarrolla junto al Programa LAZOS – ABRE VIDA del Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe y la agencia APRECOD del Gobierno de Santa fe, Argentina, jornadas de sensibilización e información sobre consumos problemáticos, abarcando gran cantidad de localidades y llegando a una importante cantidad de público, utilizando herramientas del teatro educativo. [Ver > Caravana Teatro](#)
- Coordinador Sistema Aleros zona Sur (V.G.G.) > Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

SANTIAGO DEJESÚS

Actor, Director, Dramaturgo y Profesor de Teatro



ESTUDIOS

- Profesor Superior de Teatro. 2007. Escuela de Teatro y Títeres Nro. 5029. Rosario/Argentina.
- Actor. 2003. Instituto Provincial de Arte, Ambrosio Morante. Rosario/Argentina.
- Pos-título y Seminarios en actualización académica sobre Lenguajes Teatrales Aplicados, con especificidad en el campo del Cuerpo, Salud y Trabajos de Investigación, respectivamente.
- Postgrado en Arte Escénica en la Facultad de Humanidades de la UNR.

FORMACION

CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS

- Curso de diseño, dibujo y pintura. Escuela municipal de artes plásticas Manuel Musto, Rosario. 1999.
- Taller teórico- práctico sobre Contact Improvisation. Docente: Esteban Cárdenas. 2000.
- Seminario, "Antropología Del Cuerpo en Movimiento", dictado en la Universidad De Rosario por el profesor Norberto Campos. 2001.
- Taller de entrenamiento actoral sobre improvisación y humor. Docente: Miguel Bosco. 2002.
- Seminario para actores y bailarines "Teatralidad y Movimiento", dictado por Cecilia Hopkins. 2003.
- Seminario sobre "Dramaturgia del Humor", dictado por Miguel Franchi. 2004.
- Seminario de "Actuación Frente a Cámara", Dictado por Gabriela Grisetti en el teatro Rojas de Bs. As. 2004.
- Taller de actuación. Docente Gustavo Girado. Duración 1 año. 2004.
- Taller de entrenamiento físico y vocal para el actor dictado por Claudia Canteros. Duración 1 año. 2005.
- Taller de actuación coordinado por Julio Chávez. Buenos Aires. 2010.
- Seminario de Clown a cargo de Gabriel Chame Buen Día. 2012.
- Seminario de actuación coordinado por Alejandro Catalán. 2013
- Seminario "Clown, el éxito y el fracaso" a cargo del maestro Hernán Gene. Madrid, España. 2015.
- Seminario de actuación coordinado por Alejandro Catalán. 2017
- Taller anual de Dramaturgia a cargo de Mauricio Kartun. 2018
- Curso de dramaturgia a cargo de Patricia Suares. 2019.
- Taller anual de dramaturgia coordinado por Ariel Barchilon. 2021

SANTIAGO DEJESÚS

Actor, Director, Dramaturgo y Profesor de Teatro

